



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

UNIVERSITY OF TOYAMA

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF HUMANITIES, ARTS, AND SOCIAL SCIENCES

GEIBUN

THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山県美術館 TAD ギャラリー

2025年9月6日(土)ー9月21日(日)

●午前9時30分ー午後6時(入館は午後5時30分まで)

●休館日:9月10日(水)、9月17日(水) ●観覧料:無料

●主催:富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ●後援:富山県



記憶に関する
ビジュアルノベルゲームの制作／木花 葵

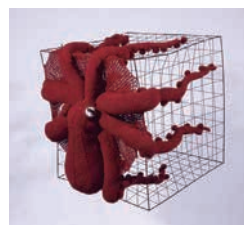


雪舟筆「天橋立図」と模本について
(論文)／形部 里帆

プラスチック素材で服を制作／土井 太智

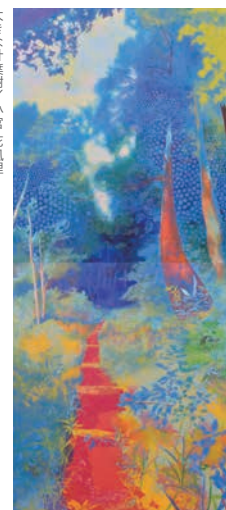


爛々として／中村 彩実



軌着／金内 渚

大きな針番刺し／小宮 花風理



メリーゴーランド／小山 結衣



Synchronized Entity／早川 結都



現代における銭湯の価値とその役割
— 富山県一般公衆浴場運営者の
視点からの一考察(論文)／長竹 凜



イクソンドン韓屋村における転用韓屋の
外観特性—地区単位計画の影響に
着目して—(論文)／長津 咲希



「まちを見る感性」を育む
まち歩きプログラムの開発と評価(論文)／
安倍 ひより



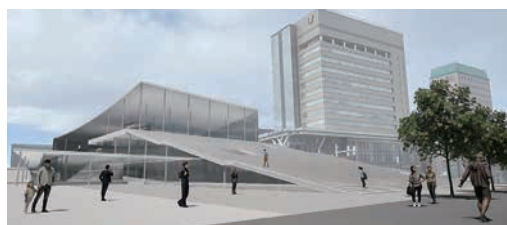
NOTOMII BASE:人と古材が紡ぐ未来
— 輪島市三井町における
古材活用拠点の提案 —／松木 楓華



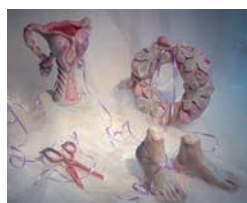
エドヴァルド・ムンクの女性表現
—《生命のダンス》を中心に—(論文)／
坂田 有美



Overlap territory
私的領域と共用領域の重なりが
生み出す多様な関係性／中野 翔太



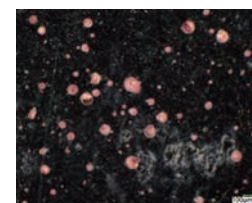
Musée de l'info／古川 輝



燃ゆるアミュレット—権威性に対抗する、
蠟を用いた彫刻制作—／藤井 朱里



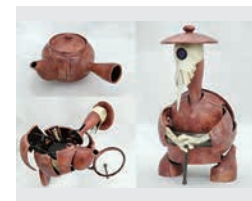
喫茶店／菊池 朋偉



マイクロスコープによる桜井茶臼山古墳
出土青銅鏡の観察(論文)／沖野 若菜



わたしとあなたとだれかのはなし／
大木 実愛



可変人形「化け急須」／
案清 晃優

THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクトション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学領域 卒業・修了研究制作展 GEIBUN16」の中から、「GEIBUN SELECTION 2024」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。



●会場に関するお問合せ先：富山県美術館 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
●展示内容に関するお問合せ先：富山大学五福岡岡地区事務部 芸術系総務・学務課 地域連携担当
TEL: 0766-25-9138 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp

●関連イベント GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2025

2025年9月6日④ — 9月28日⑩
富岩運河環水公園および
富山県美術館3階アトリエ(ラボ)
※富山県美術館の開館情報は
公式ホームページをご確認ください。



アクセス
富山駅北口から
徒歩：約15分／タクシー：約3分
バス：1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ
富山県美術館(TAD)
〒930-0806 富山県木場町 3-20
TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712
<https://tad-toyama.jp>

© 2025 School of Art and Design, University of Toyama

