



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

UNIVERSITY OF TOYAMA

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF HUMANITIES, ARTS, AND SOCIAL SCIENCES



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山県美術館TADギャラリー

2024年9月7日(土)－9月23日(月)

◎午前9時30分－午後6時(入館は午後5時30分まで)

◎休館日: 9月11日(水)、17日(火)、18日(水) ◎観覧料: 無料

◎主催: 富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ◎後援: 富山県



視覚的交流で共生を育む地域福祉施設／梶田美祐



Linkage stool／菊地莉子



憧れ／牧谷舞弓



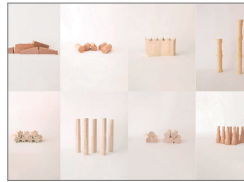
尽きない心／浦野聖菜



艶麗／落合杏



乾茶罐細香炉／透彫／柿原千尋



Scenery Block-風景のある積み木／木／瀬美奈



biory-共に生きるひととき／吉田海翔



朦朧体からみる日本画の転換点と発展過程(論文)／西田奈央



きつと透明、という感触／佐藤菜奈



N番目の章／武部朱華



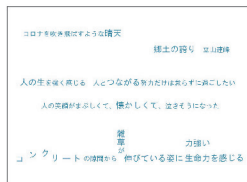
"縁"小路-輪島市における子どもたちの居場所のための仕掛け／林原穂波



Zooasis-都市のオアシスとしての動物園-／原田奨也



現代アートにおける「食」への可能性(論文)／東田真歩



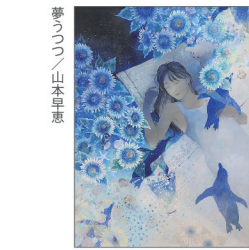
COVID-19流行下における人々の風景に対する感性の変化と新たな価値観(論文)／保科さくら



染香-SENKA-／松井久瑠美



怒涛／松原奈美



夢うつ／山本早恵



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクトション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科 1 学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学領域 卒業・修了研究制作展 GEIBUN 15」の中から、「GEIBUN SELECTION 2023」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。



富山県氷見市のボカギ林業景観の文化的価値(論文)／池田俊寛



戸建て住宅における駐車空間の使いこなしに関する研究-高岡市吉久の使いこなしの実態と空間-居住者特性との関係に着目して-(論文)／北島隆貴



おてんばみいちゃんといのすくくん-絵本における、受け手とココロをつなぐコミュニケーションのための絵本表現の研究「読み聞かせ」に着目して-/和久田美紅

◎関連イベント

GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2024

2024年9月7日(土)ー9月29日(日)

富岩運河環水公園および

富山県美術館ラボ(アトリエ内)

※富山県美術館の開館情報は公式ホームページをご確認ください。



アクセス

富山駅北口から

徒歩:約15分/タクシー:約3分

バス:1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ

富山県美術館(TAD)

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20

TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712

<https://tad-toyama.jp>



◎会場に関するお問合せ先:富山県美術館 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712

◎展示内容に関するお問合せ先:富山大学五福高岡地区事務部 芸術系総務・学務課 地域連携担当
TEL: 0766-25-9117 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。