

spiral.<sup>®</sup>

# Ascending Art Annual Vol.3

若手女性作家グループ展シリーズ



# うたう命、



# つなぐ心

大小島真木  
Maki Ohkojima

川越ゆりえ  
Yurie Kawagoe

笹岡由梨子  
Yuriko Sasaoka



Song to Life, Struggles of the Soul

2019.7.4 thu - 23 tue 11:00 - 20:00

Spiral Garden (Spiral 1F)

# Ascending Art Annual Vol.3

# うたう命、 うねる心

## Song to Life, Struggles of the Soul



大小島真木 〈世界の家〉

© Maki Ohkojima Photo by Serge Koutchinsky



川越ゆりえ 〈嫉妬心の標本〉



笹岡由梨子 〈Gyro〉

大小島真木  
Maki Ohkojima川越ゆりえ  
Yurie Kawagoe笹岡由梨子  
Yuriko Sasaoka

スパイラルは、若手女性アーティストを中心に紹介するグループ展シリーズ「Ascending Art Annual Vol.3」を開催します。今回のテーマは「うたう命、うねる心」。私たちは、平穏な暮らしがどこか当たり前かのように日々を営んでいます。けれど、予測のつかない事故や災害、病など、突如深い悲しみが訪れることも、環境や人間関係に静かな絶望を抱える人もいます。また、新たな命の誕生は奇跡的な幸福である一方、幾多もの不安や社会的抑圧を乗り越え、育み続けていかなければなりません。ありとあらゆる地球上の生命は、無為無数に蠢くようでいて、実にかよわく、はかない存在です。環境や社会や家族を通じて互いを編み、それぞれの居場所に安心を結ぶことで、ようやく命をつないでいくことができるのです。

本展では、3名の気鋭アーティストの作品を紹介します。母なる海にたゆたう鯨のリサーチを通じ、地球規模での命の行方に思いを巡らせるインсталレーションを空間いっぱいに表現する大小島真木、人間の心に蠢く感情を架空の虫に擬え、標本のように精密な立体作品を生み出す川越ゆりえ、人形劇のような舞台装置に自身の顔や身体の実写映像を合成させた、独特の映像世界を操る笹岡由梨子。心のうねりを携えながらも、生命のダイナミズムを高らかに歌い、未来を歩む力強さを是非ご覧ください。

Spiral is pleased to present "Ascending Art Annual Vol.3" a series of exhibitions introducing the work of young women artists.

This year's theme is "Song to Life, Struggles of the Soul." Though we take it for granted that we can live our lives in peace, the everyday world is nonetheless visited by sudden misfortune, from tragic incidents to unforeseen accidents and terrible diseases. While the birth of new life is indeed something always miraculous and joyful, we feel alienated by the political expectations and oppressive social structures people face. As such, we must take nothing for granted and keep on helping the young to overcome this chain of uncertainties and grow up safely. All life on earth infinitely struggles; it is fragile and ephemeral. And yet by carefully interweaving and connecting each other through family, the environment, and society, we are able to create sturdy and supple modes of life.

This exhibition presents three energetic artists whose work bears a sense of uncertainty, despair, and other forms of spiritual stagnation while also resoundingly celebrating the dynamism of life and sharing the fortitude by which we can continue moving forward toward a brighter future.

### 「Ascending Art Annual」とは

スパイラルの建築空間が持つ「螺旋状に上昇していくイメージ」を体現する、今後の活躍が期待される若手女性アーティストを中心に紹介、発信していく展覧会シリーズ。運営母体である株式会社ワコールが掲げる「女性共感企業」の実現に寄与します。

### [関連イベント] 角銅真実スペシャルライブパフォーマンス

日時：2019年7月5日（金）20:00～21:00（開場：19:45） 会場：スパイラルガーデン（スパイラル1F） 料金：1,000円（1ドリンク込み）  
イベントの詳細やお申込みについてはウェブサイトをご覧ください。

**東京展 会期：2019年7月4日（木）～23日（火） | 11:00～20:00 | 会期中無休**

会場：スパイラルガーデン（スパイラル1F） 東京都港区南青山5-6-23

入場料：無料

主催：株式会社ワコールアートセンター

企画制作：スパイラル

企画協力：ワコールスタディホール京都

協力：アニエスペーペジャパン株式会社、香川県三豊市、Tara Océan 財団

お問い合わせ先：03-3498-1171（スパイラル代表）

ウェブサイト：[www.spiral.co.jp/topics/spiral-garden/aaa3](http://www.spiral.co.jp/topics/spiral-garden/aaa3)

Venue : Spiral Garden (Spiral 1F) 5-6-23,Minami-Aoyama,Minato-ku,Tokyo

Admission : Free

Organized by Wacoal Art Center

Planned by Spiral

In Cooperation with WACOAL STUDYHALL KYOTO

Supported by agnès b. Japan Inc.,  
Mitoyo City (Kagawa Prefecture), Fondation Tara Océan

Inquiries : 03-3498-1171 (Spiral)

Web : [www.spiral.co.jp/topics/spiral-garden/aaa3](http://www.spiral.co.jp/topics/spiral-garden/aaa3)



地下鉄表参道駅（銀座線・千代田線・半蔵門線）■B1/B3(エレベーター)出口  
Omote-sando Sta. (Ginza-line, Chiyoda-line, Hanzomon-line) B1/B3 Exit

**京都展 会期：2019年11月13日（水）～2020年1月18日（土） | 火曜～金曜 10:00～20:00 土曜 10:00～17:30（日曜・月曜・祝日は休み）\*12月27日（金）～1月6日（月）は休館**

会場：ワコールスタディホール京都 ギャラリー 京都市南区西九条北ノ内町6 ワコール新京都ビル1階 入場料：無料 主催：ワコールスタディホール京都 企画協力：スパイラル・株式会社ワコールアートセンター  
お問い合わせ先：075-566-0236 火曜～金曜 9:30～17:00（年末年始・祝日はのぞく） ウェブサイト：[www.wacoal.jp/studyhall](http://www.wacoal.jp/studyhall)