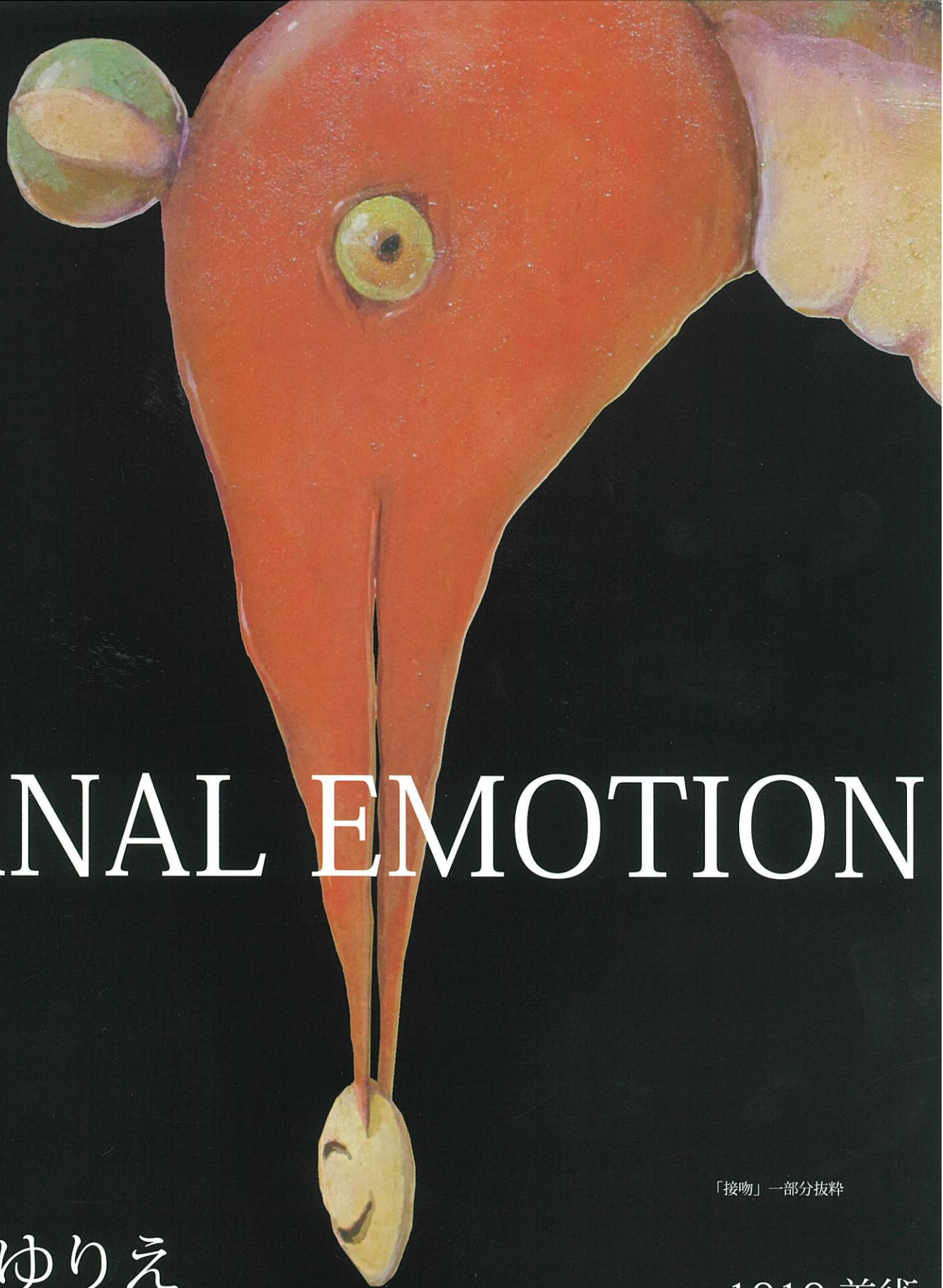


「僕らがもし君のすぐ近くにいたらどうする?」



# BANAL EMOTION

「接吻」一部分抜粋

川越ゆりえ  
Yurie Kawagoe

BANAL EMOTION

2019/10/26 sat-11/10 sun  
(closed on wed)

1010 美術

231-0023

横浜市中区山下町 214

tao ビル 3F

11:30-18:30/ 水曜休廊





川越は「擬人化」の手法とは逆の発想で、人の感情を虫の姿に呼応させ「標本」にして見せる手法を確立した。

金沢 21 世紀美術館  
キュレーター 立松由美子

Yurie Kawagoe has established  
an unique method of expressing  
people' s emotions in a form of  
insects and show them as specimens.

Yumiko Tatematsu Curator  
21st Century Museum of  
Contemporary Art. Kanazawa



【川越ゆりえ】

- 1987 富山県生まれ  
2013 富山大学大学院芸術文化科学研究科修了、修士（芸術文化学）  
【主な展覧会】  
2019 若手女性作家グループ展シリーズ Ascending Art Annual Vol.3  
「うたう命、うねる心」 スパイラル  
2017 APERTO 07 川越ゆりえ 弱虫標本 金沢 21 世紀美術館企画  
「弱虫博物詩」ARTBOX152 西田美術館  
2012 「レスポワール展 2012」銀座スルガ台画廊

標本には、力がある。珍しいもの、  
偏愛するものなどを大量に集め、  
並べた様は、古くから人々を魅了してきた。  
川越は、私達の心の奥から負の感情を採集し、  
虫の姿に変え、収めていく。  
増幅する嫉妬心、隠しきれない臆病さ。  
鋭い観察力と確かな造形力によって、  
心の壁を一匹一匹表現する《弱虫標本》は、  
見るものを圧倒してやまない。

ワコールアートセンター スパイラル  
キュレーター 加藤育子

Specimen boxes have attracted  
people since long time before .  
Yurie Kawagoe makes her own  
specimen boxes filled with her  
oeuvres in the form of insects  
that symbolizes and visualize  
human negative emotions, such  
as amplifying jealousy and  
un-concealable timidity.  
She also depicts humans' various  
weaknesses by creating original insects.  
Surely her specimen boxes are stunning.

Ikuko Kato Curator Wacoal  
Art Center Spiral

ここ数年間、美術館やギャラリー空間で、  
川越の創作した虫たちが標本箱に入り多く  
発表されている。人が隠したい感情や、本心を、  
その虫たちに表現させている。  
川越のそれら造形物に人々は目を見張り、  
時には目を背ける。今回、1010 美術では  
絵画作品を特に注目して欲しい。そこに、  
川越のすこしもその場にとどまらない創造性の  
成果が現れている。

1010 美術 ギャラリスト 倉科敬子

Over the last several years, Kawagoe exhibited  
rather unique objects in insect specimen boxes .  
She let her insects express humans' emotions  
and true feelings that many may wish to hide.  
Some viewers are so impressed and love her  
object d' arts while some hate to face the  
realities expressed in her insects.  
I would encourage you to look at her paintings  
in this exhibition to realize her established  
reputations in specimen boxes is also successful  
in two dimensional works.  
Her achievements from ever insatiable  
creativity are proven.

Keiko Kurashina  
1010Art Gallery

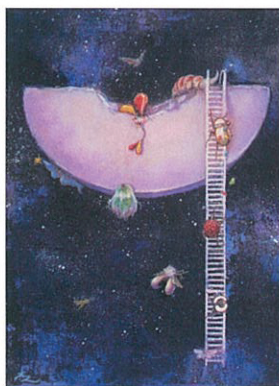
【Yurie Kawagoe】

- 1987 Born in Toyama, Japan  
2013 Master.Graduate School of Art and Design, University of  
Toyama  
【Selected Exhibition】  
2019 Ascending Art Annual Vol.3「Utau inochi, Uneru kokoro」 Spiral  
2017 APERTO 07 21st Century Museum of Contemporary  
Art ,Kanazawa (Solo Exhibition)  
ARTBOX152 Nishida Museum, (Solo Exhibition)  
2012 Ginza Surugadai Gallery, (Solo Exhibition)

若手女性作家グループ展シリーズ  
Ascending Art Annual Vol.3「うたう命、うねる心」会場風景



やむを得ないハーモニー (2019-1)  
380×455mm July.2019  
木製パネルにジェッソ、油彩



瓜の方舟 (2019-1)  
333×242mm May.2019  
木製パネルにジェッソ、油彩



遊び心 (2019-1)  
272×220mm May.2019  
木製パネルに白亜地、油彩



1010 美術  
〒231-0023  
横浜市中区山下町214 TAOビル3F  
TEL&FAX +81(0)45-680-4033  
E-mail info@1010artplan.com  
www.1010artgallery.com

