

院 生 展

富山大学大学院芸術文化学研究科
修士課程1年研究成果展

劉 沢
LIU ZE

中島 晃一
NAKAJIMA KOICHI

張 文 濤
ZHANG WENTAO

高橋 智章
TAKAHASHI TOMOAKI

高 幸
GAO XING

何 双 双
HE SHUANGSHUANG

池田 愛花里
IKEDA AKARI

建築再生

建築意匠

空間造形

建築理論

漆芸

景觀学

油絵

ゲストトーク

稲 塚 展 子 (富山県美術館学芸員)
INAZUKA HIROKO

2020年2月15日(土) 14:00 - 16:00

2020年2月15日(土) - 2月24日(月)

入場無料 11:00 - 19:00 ※水曜定休

場 所

geibungallery

〒933-0029

富山県高岡市御旅屋町90-1KMビル1F

電話番号/ファックス : 0766-25-6078

メールアドレス : info@geibungallery.jp

主 催

富山大学大学院芸術文化学研究科



院 生 展

富山大学大学院芸術文化科学研究科
修士課程1年研究成果展

2020年2月15日(土) - 2月24日(月)

入場無料 11:00 - 19:00 ※水曜定休

油 絵 池田 愛花里
IKEDA AKARI
腐敗をモチーフとした絵画制作

景 観 学 何 双双
HE SHUANGSHUANG
呉羽丘陵における梨園景観の活用に関する研究

漆 芸 高 幸
GAO XING
水仙稜花盆

空 間 造 形 張 文 濤
ZHANG WENTAO
記憶をモチーフとした空間表現

建 築 理 論 高橋 智章
TAKAHASHI TOMOAKI
C.ノルベルグ＝シュルツの建築理論に関する研究
- 実存・空間・場所の類型学的な関係性について -

建 築 意 匠 中島 晃一
NAKAJIMA KOICHI
桔木構法の現代化が可能にする建築空間の研究

建 築 再 生 劉 沢
LIU ZE
建築の縮小 - 減築の手法

ゲストトーク

稲 塚 展 子 (富山県美術館学芸員)
INAZUKA HIROKO

各作品の講評やトークを行います。ぜひお越しください。

2020年2月15日(土) 14:00 - 16:00

富山大学大学院芸術文化科学研究科修士課程1年による成果
作品展を開催します。今年度は、7名の研究成果を一堂に
展示します。それぞれが課題を掲げ、研究に取り組みました。
1年間の研究成果を展示し、多くの方々からの批評をいただき、
更なる研究の糧としたいと思っております。修士課程の
中間地点として瑞々しい感性を感じていただければ幸いです。
また、本学卒業・修了研究制作展「GEIBUN11」を
高岡市美術館にて開催しておりますので、あわせて
ご覧ください。

場 所

geibungallery

〒933-0029

富山県高岡市御旅屋町90-1KMビル1F

TEL/FAX : 0766-25-6078

MAIL : info@geibungallery.jp

twitter : @geibungallery

Instagram : geibungallery



問合せ先

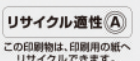
富山大学芸術文化学部総務課
〒933-8588

富山県高岡市二上町180番地

TEL : 0766-25-9139

FAX : 0766-25-9104

MAIL : tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



GEIBUN11

富山大学芸術文化学部 大学院芸術文化科学研究科 卒業・修了研究制作展
2020年2月8日(土) - 24日(月)

会 場 : 高岡市美術館 入館無料

休館日 : 2月10日(月)/2月17日(月)