

近現代 日本絵画展

明治から令和に続く日本画・洋画の魅力をたどる―

令和2年

9.5(土) — 10.21(水)

午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで)

休館日■9/14(月)、9/28(月)、10/12(月)

会 場■砺波市美術館
企画展示室、常設展示室2、3

観覧料■一般900円(800円)

高校生以下、障がい者(介助者1名を含む)無料

※()内は20名以上の団体料金 詳しくはお問い合わせください。

※ 65歳以上の割引料金

主催:公益財団法人砺波市花と緑と文化の財団・砺波市美術館
富山新聞社・北國新聞社

共催:北日本放送

後援:とнами衛星通信テレビ、エフエムとなみ、となみ芸術文化友の会
企画協力:アート・ベンチャー・オフィス ショウ

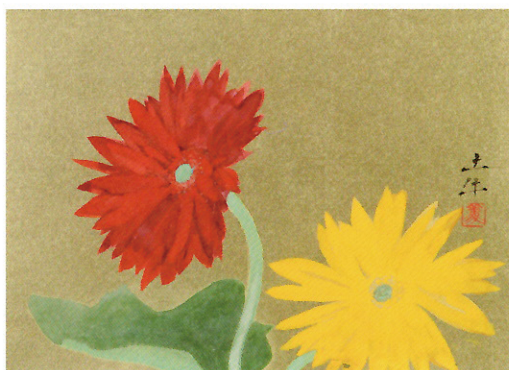
TONAMI ART MUSEUM
砺波市美術館

〒939-1383 富山県砺波市高道145-1(チューリップ公園内)
TEL0763-32-1001 FAX0763-32-6361
<https://tonami-art-museum.jp>

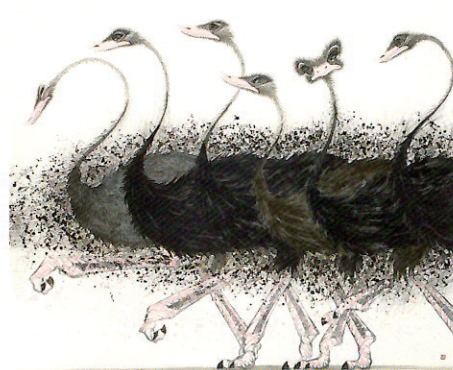




①



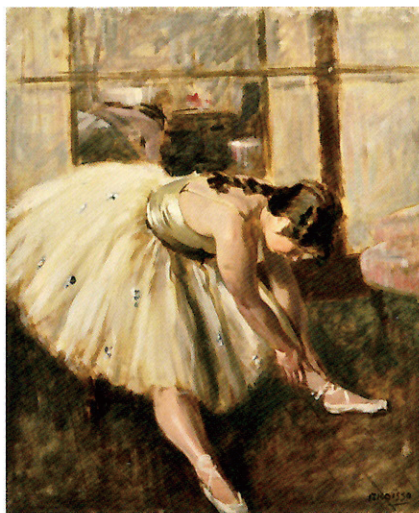
②



③



④



⑤



⑥

近代日本美術は、西欧からの美術を積極的に受け入れる一方で、伝統的な日本美術を守りつつ更に新たな地平を拓こうとする二つの潮流が交差しながら独自の発展を遂げてきました。

本展は、横山大観、黒田清輝らをはじめ近現代美術史を華麗に彩った作家たちから、現代の俊英作家を加えた55点で構成し、近代から現代に続く日本絵画の魅力を幅広く紹介します。

出品作家

日本画					洋画				
竹内 栖鳳	東山 魁夷	猪熊 佳子	黒田 清輝	奥谷 博	横山 大観	秋野 不矩	岡村桂三郎	藤島 武二	中山 忠彦
川合 玉堂	奥田 元宋	尾長 良範	岡田三郎助	藤森 兼明	上村 松園	高山 辰雄	齋 正機	藤田 嗣治	森本 草介
鐔木 清方	郷倉 和子	福井江太郎	安井曾太郎	絹谷 幸二	前田 青邨	松尾 敏男	神戸 智行	岸田 劉生	安達 博文
奥村 土牛	下保 昭	高島 圭史	林 武	石黒賢一郎	小野 竹喬	加山 又造	岩田 壮平	東郷 青児	諏訪 敦
小倉 遊亀	平山 郁夫	荻須 高德	岡 鹿之助	松村 浩之	伊東 深水	上村 淳之		荻須 高德	奥谷 太一
山口 華楊	下田 義寛	小磯 良平	小磯 良平	山本 大貴	上村 松篁	中島 千波		清原 啓一	

関連催し

講演会 聴講無料

日時：9月5日(土)午前11時から

会場：市民アトリエ

講師：立島恵氏(本展監修者、佐藤美術館学芸部長)

定員：40名 要電話申込(定員になり次第締め切ります。)

※関連催し等の中止や変更が生じる場合があります。お出かけの際は、ホームページで最新情報をご確認いただくか、事前にお問い合わせください。

学芸員によるギャラリートーク

日時：10月3日(土)午後2時から

会場：企画展示室、常設展示室2、3

要観覧券

- ① 横山大観《霊峰不二》(部分)
1939年 島川美術館蔵
- ② 奥村土牛《ガーベラ》
制作年不詳 島川美術館蔵
- ③ 福井江太郎《晴》
2014年 作家蔵 HSG©FUKUI
- ④ 黒田清輝《洋燈と二児童》
1891年 公益財団法人ひろしま美術館蔵
- ⑤ 小磯良平《踊り子》
1937年 島川美術館蔵
- ⑥ 山本大貴
《Standing Figure(feat.IKEUCHI Hiroto)》
2020年 作家蔵



- 北陸自動車道・砺波 I.C. から車で5分
- JR 北陸新幹線「新高岡駅」、または、あいの風とやま鉄道「高岡駅」より JR 城端線に乗り換え20分、「砺波駅」下車、徒歩20分

TONAMI ART MUSEUM 砺波市美術館

〒939-1383 富山県砺波市高道145-1(チューリップ公園内)
TEL0763-32-1001 FAX0763-32-6361
<https://tonami-art-museum.jp>

当館では新型コロナウイルス感染拡大防止のため対策を行っております。ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力のほどよろしくお願いいたします。詳しくはホームページをご覧ください。