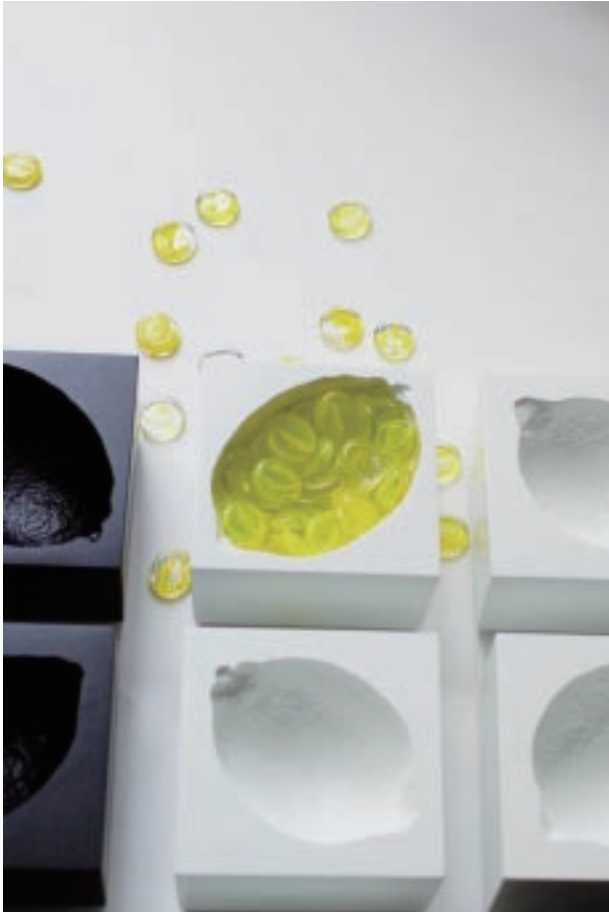




教員名：
渡邊 雅志
Masashi Watanabe
専門分野：
プロダクトデザイン



作品名 : KUBOMI
寸法 : W83 × D83 × H44
素材・仕上 : アルミ、塗装
制作年 : 2007年
展覧会名 : Design Wave 2007 in Toyama
開催場所 : ウイング・ウイング高岡



作品名 : 県産杉間伐材ベンチ
寸法 : W 3,240 × D 350 × H 700 mm
素材・仕上 : 杉間伐材、オイルフィニッシュ
制作年 : 2008年
制作 : 設計工房M and M、タカハタ工業
設置場所 : 高岡駅前末広通り



教員名：
渡邊 雅志
Masashi Watanabe
専門分野：
プロダクトデザイン



作品名 : おじいちゃんの釘フック
寸法 : L92 × W18 × D18
: L72 × W14 × D14
: L53 × W10 × D10
素材・仕上 : スチール、メッキ、塗装
コンペ名 : 「MUJI AWARD 03」
受賞 : 銅賞
展覧会名 : 「INTERNATIONAL DESIGN
COMPETITION MUJI AWARD 03」展
開催場所 : 無印良品有楽町 ATELIER MUJI
コンセプト : 誰でも同じ長さ、同じ角度で打てる
釘のかたちのフック。
制作年 : 2008 年



作品名 : 万葉小学校卒業記念ベンチ
寸法 : W2000 × D200 × H320/1 本 (計 12 本)
素材・仕上 : 檜、塗装、東石
設置場所 : 高岡市立万葉小学校
コンセプト : 文字を描く。気持ちを描く。
組み合わせ自由な、角材ベンチ。
制作年 : 2009 年



教員名：

渡邊 雅志
Masashi Watanabe

専門分野：

プロダクトデザイン



作品名 : HAPPINESS BIRD PROJECT
 寸法 : L166 × W60 × D42mm (トリ)
 L166 × W60mm (トリカード)
 素材・仕上 : ヒノキ、ジェッソ、ガッシュ (トリ)
 木炭用 M 画用紙 (トリカード)
 展覧会名 : 「GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2010」
 開催場所 : 富岩運河環水公園 (富山市)
 コンセプト : 公園にいる 15 羽の鳥をみつけよう。
 トリカードに好きな模様を描いて枝に留めていこう。
 共同制作 : 畦地 拓海、國元 麻里奈、坂本 恵理、桜井 裕子、高橋 ゆり
 制作年 : 2010 年



作品名 : トロフィー
 寸法 : W107 × D107 × H107mm
 素材・仕上 : ヒノキ、賞状
 イベント名 : こどもたてもの探偵団
 主催 : 日本建築学会北陸支部
 開催場所 : ウイング・ウイング高岡 (高岡市)
 コンセプト : 身近な建物や街並みに興味を持つことを目的とした小学生対象のワークショップ。典型的な三角屋根の家がモチーフ。
 制作年 : 2010 年



作品名 : 森のえんぴつ
素材・仕上 : 古城の森の枝、色えんぴつの芯
イベント名 : 一未来創造プロジェクト
「森とこどもとダンスとアート 進化する森」
アートワークショップ
主催 : (財) 高岡市民文化振興財団、高岡市民会館
開催場所 : 高岡市民会館 (高岡市)
コンセプト : ダンスとアートによって古城の森から高岡の新しい文化を創造・
発信することを目的に 2010 年度より 3 年計画で取り組む事業。
古城の森で触れるアート体験ワークショップとして開催。
制作年 : 2011 年



作品名 : トロフィー
寸法 : W53 × D53 × H255mm
素材・仕上 : ヒノキ、革紐、ライト、賞状
イベント名 : こどもたてもの探偵団
主催 : 日本建築学会北陸支部
開催場所 : 富山市民交流館 (富山市)
コンセプト : 身近な建物や街並みに興味を持つことを目的とした小学生対象
のワークショップ。今回は防災がテーマ。懐中電灯がモチーフ。
制作年 : 2011 年



教員名：
渡邊 雅志
Masashi Watanabe
専門分野：
プロダクトデザイン



展覧会名：—未来創造プロジェクト—
「森と子どもとダンスとアート 進化する森」
アートファクトリー展
日時：2012年12月15日(土)－2013年1月6日(日)
主催：公益財団法人 高岡市民文化振興事業団、高岡市民会館
開催場所：高岡市美術館 市民ギャラリー(高岡市)
内容：ダンスとアートによって古城の森から高岡の新しい文化を創造・発信することを目的に2010年度より3年計画で取り組む事業。本事業で行われたアートワークショップに参加された方々の作品展を開催。ワークショップおよび会場構成を担当。

作品名：Bird call
コンセプト：巣箱のかたちのバードコール
寸法：W50 × D70 × H330mm
素材：雑木
コンペ名：工芸都市高岡クラフトコンペ 入選
展覧会名：工芸都市高岡2012クラフト展
日時：2012年10月3日(水)－10月7日(日)
主催：工芸都市高岡クラフトコンペ実行委員会
開催場所：高岡大和(高岡市)



展覧会名：庄川クラフト会の仕事

日時：2013年12月21日(土)－12月23日(月・祝)

主催：庄川クラフト会

開催場所：砺波市美術館 市民ギャラリー(砺波市)

内容：庄川クラフト会は、取り扱う日用品を通じて、豊かな生活を届けたいと活動している、富山県砺波市庄川町の団体。会場には普段使っている道具や治具、制作工程、素材なども合わせて展示し、ものづくりの様々な断片を通じて“庄川クラフト会”を伝える展示となっている。

作品出品および会場構成を担当。

出品者：長谷川敬雅(建具師)、南部進(建具師)、尾松満男(挽物師)
嶋田数男(挽物師)、定塚康宏(铸造士)、但田正夫(木工芸)
長谷川創一(彫刻師)、藤森繁(指物師)、堀由美子(竹工芸)
米田守(彫刻師)、渡邊雅志(デザイン)

作品名：曲げてつくる錫のうつわ

コンセプト：自分で曲げてうつわをつくる

寸法：W150 × D150 × H1.5mm

素材：錫

コンペ名：工芸都市高岡クラフトコンペ 入選

展覧会名：工芸都市高岡2013クラフト展

日時：2013年10月2日(水)－10月6日(日)

主催：工芸都市高岡クラフトコンペ実行委員会

開催場所：高岡大和(高岡市)