



「アイドリング脳科学研究センター」× 芸術文化学部「技藝院 文化財保存 新造形技術研究センター」
コラボレーション企画成果発表展

脳科学と藝術の融合

[会期] 2022年2月28日(月) 15:00 ~ 3月10日(木) 12:00

[会場] 医学イノベーションセンター 1Fエントランス

アイドリング脳科学研究センターと芸術文化学部「技藝院」による初のコラボレーション企画です。芸術文化学部の若手教員四人によって制作された作品が、脳科学によって解明されようとしている真理の一端を映し出すものであれば、この企画の意義を見出すことができます。思いもよらぬ組み合わせから生まれる新しい価値が富山大学の未来を指し示す指標となることを期待します。ご感想、ご批評をお聞かせください。

富山大学医学部 アイドリング脳科学研究センター

井ノ口 馨

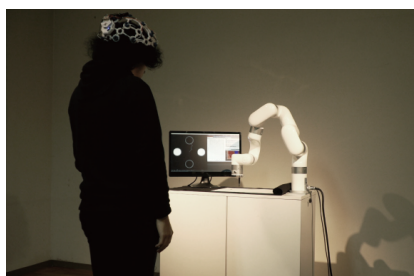
富山大学芸術文化学部 文化財保存・新造形技術研究センター「技藝院」

林 暁



メディアアート
佐藤 弘隆

脳波で絵を描く



漆工芸
新谷 仁美

乾漆技法で脳科学の象徴を
造形する

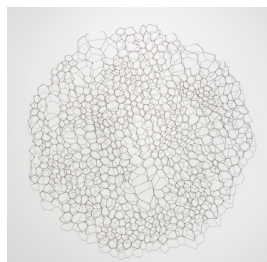


過去作品例



彫刻
長田 堅二郎

脳内と世界とのフラクタル的
類似性



過去作品例



日本画
幸 亮太

脳の活動から想起される
イメージ



過去作品例