

睦地拓海個展

結論、なんでもいい

アライコダイ

おそろい

2020年4月3日(金)ー4月12日(日)

芸文ギャラリー

富山県高岡市御旅屋町90-1KMビル1F

11:00-19:00 ※水曜定休 入場無料

geibun gallery

畦地 拓海 個展 アライコダイ

อะไรก็ได๋

2020年4月3日(金)ー4月12日(日)

11:00ー19:00 ※水曜定休 入場無料



結論、なんでもいい

「อะไรก็ได๋(アライコダイ)」とは、タイ語で「なんでもいい」という意味の言葉です。一聞ただけでは投げやりに聞こえてしまうようなその言葉ですが、普段の制作活動における本質に近いものであると感じました。自身の内側から溢れ出る訴えや感情の表出、そこから導き出される新たな発想を素直にぶつける。素材や技法に捕らわれず、1点でも多く納得のいく作品を日々生み出していきたいと考えています。

オープニングパーティー

4月4日(土)17:00~19:00 参加無料

作者本人による作品解説を予定しております。
※内容を変更する可能性があります。

作家プロフィール



畦地 拓海 (あぜち たくみ) / 漆芸家

1990 京都府亀岡市生まれ
2014-15 タイ・パタナシン芸術大学へ留学
2016 富山大学大学院芸術文化学専攻 修了

主な個展

2015 個展「RELATIONSHIP」(タイ WANGNA GALLERY)
PARP PIM - 畦地拓海 版画展 - (富山 geibungallery)
2018 個展「NEUTRAL」(富山 Gallery&Café Venere)
個展「みえるもの、みえないもの」(京都 アートステージ567)
2019 ART BOX 第11回「出逢い、忘れて、思い出す」(富山 西田美術館)
個展「弱きものたち」(京都 アートステージ567)

受賞歴

- 第73回富山県美術展 工芸部門【新人賞】
『忘れたい事だらけだ』(富山県民会館)
- アートフェア富山2018・アートアワード
企業賞株式会社五万石様【五万石賞】
『縁』(富山市ガラス美術館5Fギャラリー1-2)
- ユニバーサルインドネシア大賞展【金賞】
『CALAPPA JAPONICA』、『CALAPPA PHILARGIUS』
(インドネシア UNIVERSAL LANGUAGE SKILL)
- 美の祭典越中アートフェスタ2018 立体部門【優秀賞】
『渡る場所』(富山県芸術文化協会賞)(富山県民会館)
- 第8回SYOモデルサロン展2018【KBS京都賞】
『THOMURA』(京都市美術館別館 第一展示室)
- 美の祭典越中アートフェスタ2019 立体部門【佳作】
『古伝1』(富山県民会館)

geibun gallery

芸文ギャラリー

営業時間… 11:00~19:00

定休日… 毎週水曜日

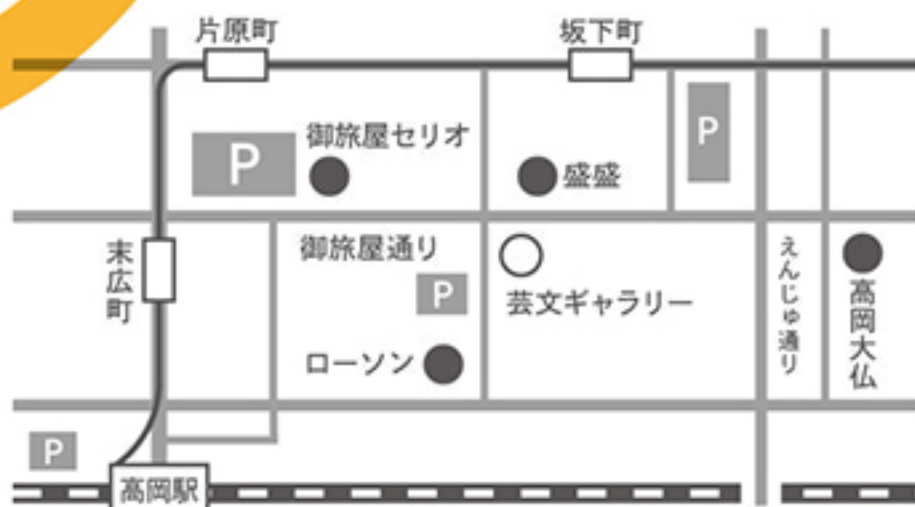
〒933-0029 富山県高岡市御旅屋町90-1KMビル1F

電話: 0766-25-6078

メール: info@geibungallery.ne.jp

ウェブ: http://geibungallery.jp

Instagram @geibungallery Twitter @geibungallery



※ご来場の際は、お近くのパーキング等をご利用ください。