



Gallery 無量

〒932-0315 富山県砺波市庄川町示野 233 番地
TEL : 0763-82-2214
E-mail : muryow@gallery-muryow.com
HP : <https://www.gallery-muryow.com/>

ギャラリー無量 砺波市 検索

コロナ感染予防対策
ギャラリー無量では消毒液、検温機の利用をお願いします
入場者が多い場合、入場制限を行います
喫茶は、テイクアウトサービスだけとさせていただきます
ご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いいたします

Fragments 2022

08.06〔Sat〕 - 08.29〔mon〕
土・日・月の12日間

Fragmentsは、断片にしかすぎない
しかし、
Fragmentsは、浮遊する
Fragmentsは、感染する
Fragmentsは、多くを語る
Fragmentsは、不合理である
Fragmentsは、楔である
最後の風穴をあける楔である

石田高大

岡部俊彦

小林美波

佐藤弘隆

neutral production

平田昌輝

牧田恵実

山田千晶

小西信英

関連行事

8月7日 日	13:00~14:15	ギャラリートーク クリエイターによる合評会 事前予約制7人(ギャラリー無量HPより)
	14:35~15:00	①パフォーマンス 石田高大 テーマ「月岡から砺波まで歩いたことを自慢する」 事前参加予約なし
	15:05~15:30	②パフォーマンス(ギャラリー無量前駐車場にて) 岡部俊彦×neutral production×DJアライグマ (午前中ボディーペインティング) テーマ「超量化羅本竜波螺歩」 事前参加予約なし
	16:00~18:00	座談会 コーディネーター=杉本 積(砺波市美術館学芸員) 尺戸智佳子(黒部市美術館学芸員) ・コーディネーター2人による報告 ・クリエイターが加わった座談会 テーマ「現代アートの過去・現在・未来」 事前予約制7人(ギャラリー無量HPより)
8月20日 土	15:00~15:30	パフォーマンス(ギャラリー無量前駐車場にて) 岡部俊彦×neutral production×DJアライグマ (午前中ボディーペインティング) テーマ「超量化羅本竜波螺歩」 事前参加予約なし
8月21日 日	10:00~	パフォーマンス(牧田のペインティングの後) 石田高大×牧田恵実 テーマ「未定」 事前参加予約なし

・記録集作成(2022年11月末 完成)

・座談会動画UP テキスト化作業

主催: ギャラリー無量

後援: 北日本新聞社 北日本放送 FMとなみ となみ衛星通信テレビ

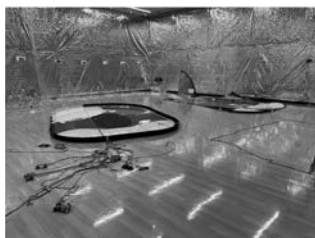
Fragments2022

参加アーティスト

略歴

小林美波

- 1996 石川県にて生を授かる
2021 芸術祭「ストレンジジャーによろしく」
2021 グループ展「キャトルミューティレーション被害者の会」
2022 第3回公募アートハウスおやべ現代造形展
受賞作家展 アートの今2022



2022 エモーション

平田昌輝

- 2019 個展「Artifacts」(ギャラリー無量/富山)
2020 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE
2020 (岐阜県美術館/岐阜)
2021 ファン・デ・ナゴヤ美術展2021
「おばあさんの赤い石」(ギャラリー矢田/愛知)



2021 おばあさんの赤い石

山田千晶

- 2016 第71回富山県美術展/彫刻部門 大賞
(富山県民会館/富山)
2019 SHIBUYA ART AWARDS 2019
/渋谷区庁舎15階 スペース428(東京)
2022 ART BOX-第14回- 山田千晶展
「溶かし込んだ情景」
/西田美術館(富山)
個展「山田千晶展
けぶるころ」/アート
ステージ567(京都)
越後妻有 大地の芸術
祭2022「里山アート
どうぶつ園-どうぶ
つたちのソーシャル
ディスタンス」/ナカゴ
グリーンパーク(新潟)



2021
吐きだせるものは

石田高大

- 1995 富山県富山市生まれ
2020 東京大学農学部環境資源科学課程緑地環境学
専修卒
大学在学時にダンスに触れ、次第に芸術に親しんでいった
自己の関心や興味を深掘り、私小説的なパフォーマンス作
品を発表している
近頃「遊び」に関心を強めつつある



2021 展示「そのこ」
(6日間のパフォーマンスのうち、5日目)

佐藤弘隆

- 2017 「MONSTER Exhibition 2017」
(渋谷ヒカリエ/東京、hpgrp gallery/NewYork)
2018 個展「佐藤弘隆:昨日の敵は今日の友、今日の友は明日の敵」(ギャラリー無量/富山)
2018 「アートフェア東京2018」(東京国際フォーラム/東京)
2019 「アートフェア東京2019」(東京国際フォーラム/東京)
2021-2022 個展「佐藤弘隆:ゴーストペインター」
(アートハウスおやべ/富山)



2021 (ゴーストペインター)
マルチメディア・インスタレーション

牧田恵実

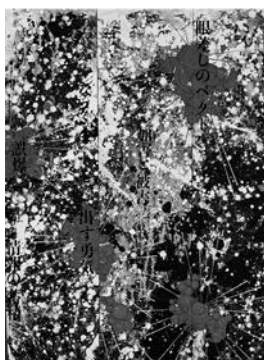
- 2020 「ブレイク前夜展」
(GINZA SIX 5F アールグロリユー/東京)
2020 陰展(個展)(画廊珈琲zaroff/東京)
2020 Fragments2020 (ギャラリー無量/富山)
2021 ビエンナーレTOYAMA(富山県美術館)
2022 nuranura展2022 (Art Lab TOKYO/東京)



2022 サンクチュアリ

小西信英

- 2017 水を得た大きな魚展(ギャラリー無量)
2018 Fragments2018(ギャラリー無量)
2020 Fragments2020(ギャラリー無量)
2021 8+a展(ギャラリー無量)



2021
Inter face 2021
大悲の空(部分)

岡部俊彦

- 1990 「第10回ハラアニュアル」原美術館(東京)
1999 「THE ARK」ICC(東京オペラシティ)
2004 「Hi-energy-field展」KPOキリンプラザ大阪・タマダ
コーポレーション(大阪・東京)
2006 「越後妻有トリエンナーレ」(新潟)
2021 「奇想天外・岡部館
-無無殺層輪帯超螺旋神-」
庄川美術館(富山)



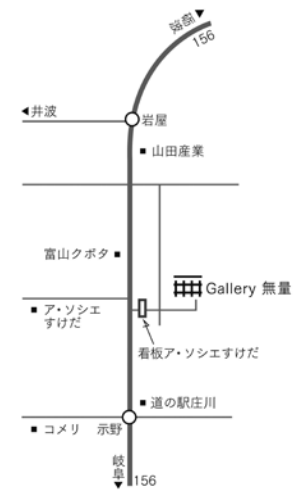
2022
インフォームギャラリー個展

neutral production

- 2011 個展
富山県入善町下山芸術の森発電所美術館(入善町)
2012 個展 CAS(大阪市)
2013 個展 あしやシューレ(兵庫県芦屋市)
2018 Toward Singularity
海岸通ギャラリーCASO(大阪市)
2021 ビエンナーレTOYAMA2021
内山邸(富山市)('17,'19)



2020 fluid



Gallery-無量

〒932-0315 富山県砺波市庄川町示野 233 番地
TEL : 0763-82-2214
E-mail : muryow@gallery-muryow.com
HP : <https://www.gallery-muryow.com/>

ギャラリー無量 砺波市 検索



▲ギャラリー無量 HP



▲マップ