

マスタープランコレクション金属製品 (MMP-0001～MMP-0014)

	MMP-0001	片切彫海老文手板		MMP-0008	蠟原型「龍」銘入り
	MMP-0002	金銀布目象嵌花文手板		MMP-0009	蠟原型「牛」銘入り
	MMP-0003	蹴彫波文手板		MMP-0010	蠟原型「魁」銘入り
	MMP-0004	色金高肉重象嵌笹雀文手板		MMP-0011	蠟原型「魁」未完成品
	MMP-0005	三友文香炉		MMP-0012	蠟原型 童子顔他部品 (全 24 点)
	MMP-0006	龍水滴		MMP-0013	蠟原型 仏像部品 (全 18 点)
	MMP-0007	木の葉茶托 (5 客)		MMP-0014	香炉 未完成品



整理番号	MMP-0001
名称	片切彫海老文手板
制作者	鳥田宗吾
制作年代	平成 25 年 (2013 年)
技法	金工 (彫金・高岡彫金技法見本手板)
材質	
寸法 (縦 cm×横 cm×厚さ cm)	18.0 × 14.5 × 0.4
収蔵年・月 (西暦)	平成 26 年 2 月 10 日 (2014/2/10)
取得方法	鳥田象嵌工房 代表 鳥田宗吾様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	板状のもの



整理番号	MMP-0002
名称	金銀布目象嵌花文手板
制作者	鳥田宗吾
制作年代	平成 25 年 (2013 年)
技法	金工 (彫金・高岡彫金技法見本手板)
材質	
寸法 (縦 cm×横 cm×厚さ cm)	14.5 × 18.0 × 0.4
収蔵年・月 (西暦)	平成 26 年 2 月 10 日 (2014/2/10)
取得方法	鳥田象嵌工房 代表 鳥田宗吾様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	板状のもの



整理番号	MMP-0003
名称	蹴彫波文手板
制作者	鳥田宗吾
制作年代	平成 25 年（2013 年）
技法	金工（彫金・高岡彫金技法見本手板）
材質	
寸法（縦 cm×横 cm×厚さ cm）	14.5 × 18.0 × 0.1
収蔵年・月（西暦）	平成 26 年 2 月 10 日（2014/2/10）
取得方法	鳥田象嵌工房 代表 鳥田宗吾様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	板状のもの



整理番号	MMP-0004
名称	色金高肉重象嵌笹雀文手板
制作者	鳥田宗吾
制作年代	平成 25 年 (2013 年)
技法	金工 (彫金・高岡彫金技法見本手板)
材質	
寸法 (縦 cm×横 cm×厚さ cm)	14.5 × 18.0 × 0.4
収蔵年・月 (西暦)	平成 26 年 2 月 10 日 (2014/2/10)
取得方法	鳥田象嵌工房 代表 鳥田宗吾様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	板状のもの



整理番号	MMP-0005
名称	三友文香炉
制作者	酒井静女
制作年代	
技法	金工（蠟型鑄造）
材質	青銅
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	9.0 × 9.0 × 9.7
収蔵年・月（西暦）	平成 26 年 12 月 16 日（2014/12/16）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0006
名称	龍水滴
制作者	酒井静女
制作年代	
技法	金工（蠟型鑄造）
材質	青銅
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	4.8 × 5.3 × 5.4
収蔵年・月（西暦）	平成 26 年 12 月 16 日（2014/12/16）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0007
名称	木の葉茶托（5客）
制作者	酒井静女
制作年代	
技法	金工（蠟型鑄造）
材質	青銅
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	13.0 × 13.0 × 1.8
収蔵年・月（西暦）	平成 26 年 12 月 16 日（2014/12/16）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0008
名称	蠟原型「龍」銘入り
制作者	二代須賀松園
制作年代	
技法	
材質	蠟
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	19.3 × 25.5 × 2.4
収蔵年・月（西暦）	平成 28 年 3 月 14 日（2016/3/14）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



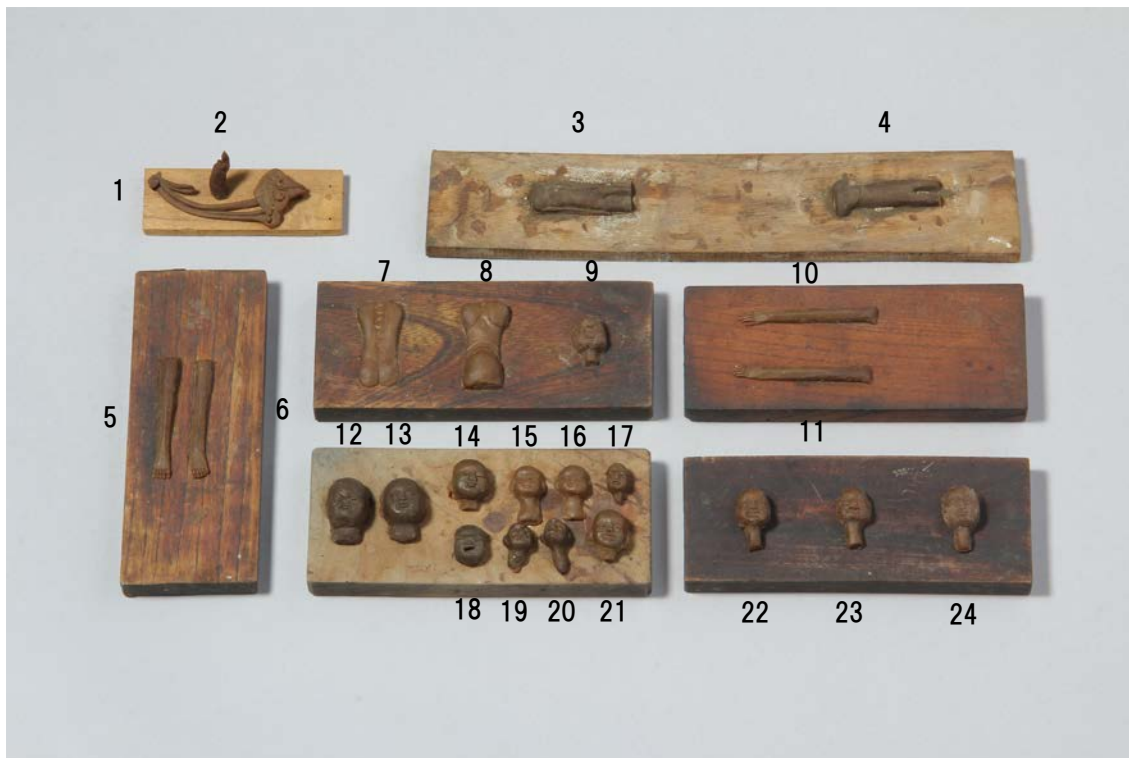
整理番号	MMP-0009
名称	蠟原型「牛」銘入り
制作者	二代須賀松園
制作年代	
技法	
材質	蠟
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	19.2 × 26.4 × 2.6
収蔵年・月（西暦）	平成 28 年 3 月 14 日（2016/3/14）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0010
名称	蠟原型「魁」銘入り
制作者	二代須賀松園
制作年代	
技法	
材質	蠟
寸法（縦H cm×横W cm×奥D cm）	26.6 × 29.6 × 3.1
収蔵年・月（西暦）	平成28年3月14日（2016/3/14）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0011
名称	蠟原型「魁」未完成品
制作者	二代須賀松園
制作年代	
技法	
材質	蠟
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	27.1 × 26.1 × 2.2
収蔵年・月（西暦）	平成 28 年 3 月 14 日（2016/3/14）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0012
名称	蠟原型 童子顔他部品 (全 24 点)
制作者	二代須賀松園
制作年代	
技法	
材質	蠟
寸法 (縦 H cm×横 W cm×奥 D cm)	1 : 0.9 × 2.6 × 6.9 13 : 1.3 × 1.8 × 2.7 2 : 1.3 × 1.2 × 2.2 14 : 1.1 × 1.7 × 2.1 3 : 0.7 × 1.6 × 4.3 15 : 0.5 × 1.5 × 2.5 4 : 0.7 × 1.6 × 4.4 16 : 0.5 × 1.5 × 2.4 5 : 0.7 × 0.7 × 5.5 17 : 0.8 × 0.9 × 1.7 6 : 0.7 × 0.7 × 5.3 18 : 1.0 × 1.3 × 1.7 7 : 0.4 × 1.8 × 4.1 19 : 1.0 × 1.3 × 2.0 8 : 0.8 × 2.1 × 4.0 20 : 1.1 × 1.3 × 2.3 9 : 1.0 × 1.3 × 2.2 21 : 1.3 × 1.8 × 2.2 10 : 0.5 × 0.6 × 5.9 22 : 1.2 × 1.4 × 2.5 11 : 0.5 × 0.6 × 5.8 23 : 1.1 × 1.4 × 2.6 12 : 1.3 × 1.8 × 3.0 24 : 1.1 × 1.4 × 2.7
収蔵年・月 (西暦)	平成 28 年 3 月 14 日 (2016/3/14)
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	24
備考	番号は左上から右に



整理番号	MMP-0013
名称	蠟原型 仏像部品 (全 18 点)
制作者	二代須賀松園
制作年代	
技法	
材質	蠟
寸法 (縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm)	1 : 1.3 × 3.2 × 17.7 10 : 2.2 × 2.2 × 0.7 2 : 2.4 × 5.8 × 22.2 11 : 2.0 × 4.9 × 7.8 3 : 4.0 × 1.7 × 0.6 12 : 1.2 × 10.2 × 10.0 4 : 1.5 × 1.6 × 4.3 13 : 4.2 × 9.4 × 3.8 5 : 2.0 × 1.2 × 0.7 14 : 1.1 × 2.7 × 7.8 6 : 0.7 × 5.4 × 6.0 15 : 4.3 × 3.5 × 1.8 7 : 1.3 × 2.5 × 6.9 16 : 2.6 × 2.6 × 1.2 8 : 3.2 × 3.2 × 0.7 17 : 2.4 × 1.8 × 1.2 9 : 1.5 × 3.5 × 7.9 18 : 1.9 × 1.8 × 1.0
収蔵年・月 (西暦)	平成 28 年 3 月 14 日 (2016/3/14)
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	



整理番号	MMP-0014
名称	香炉 未完成品
制作者	酒井静女
制作年代	
技法	金工（蠟型鑄造）
材質	青銅
寸法（縦 H cm × 横 W cm × 奥 D cm）	10.1 × 10.1 × 13.3
収蔵年・月（西暦）	平成 28 年 3 月 14 日（2016/3/14）
取得方法	須賀正紀様より購入
国・制作地	日本
数量	1
備考	