



教員名：  
武山 良三  
Ryoza Takeyama  
専門分野：  
サインデザイン



作品名 : ほたるいかUSBメモリー(富山県産)  
共同制作 : 竹村 譲、武山 良三(企画・デザイン)  
丸山 達平(立体造形・原型制作)  
河原 邦博・株式会社ソリッドアライアンス  
(製造・販売)  
制作協力 : ほたるいかミュージアム  
寸法 : H. 77 × W. 42 × D. 20 mm  
材質 : 樹脂に塗装  
制作年 : 2006 年  
備考 : TOYAMA ADC 2007 準グランプリ  
: MoMA Destination Japan 2008 選定品

写真上 : メモリ内部にはほたるいかを紹介するホームページやデスクトップ用の壁紙データがプリインストールされている。  
写真下 : データ転送中は、青白く光る本体。パッケージもスーパーマーケットに置かれているようなイメージでデザイン。



教員名：

武山 良三  
Ryoza Takeyama

専門分野：

サインデザイン



作品名：井波彫刻手彫り看板プロジェクト

共同制作：武山 良三（基本デザイン）  
井波彫刻協同組合（制作）

寸法：H. 900 × W. 300 × D. 270 mm

材質：ケヤキ

制作年：2009年

備考：第43回日本サインデザイン賞  
中部地区デザイン賞

概要：伝統を誇る井波彫刻の新たな用途開発事業として実施した。社寺や伝統的に町並みに調和するサインを目標に、地元の瑞泉寺を事例にモデルを制作した。基本デザインをベースにそれぞれの職人の裁量によって手彫りの味わいを活かすことのできる基本デザインを制作した。



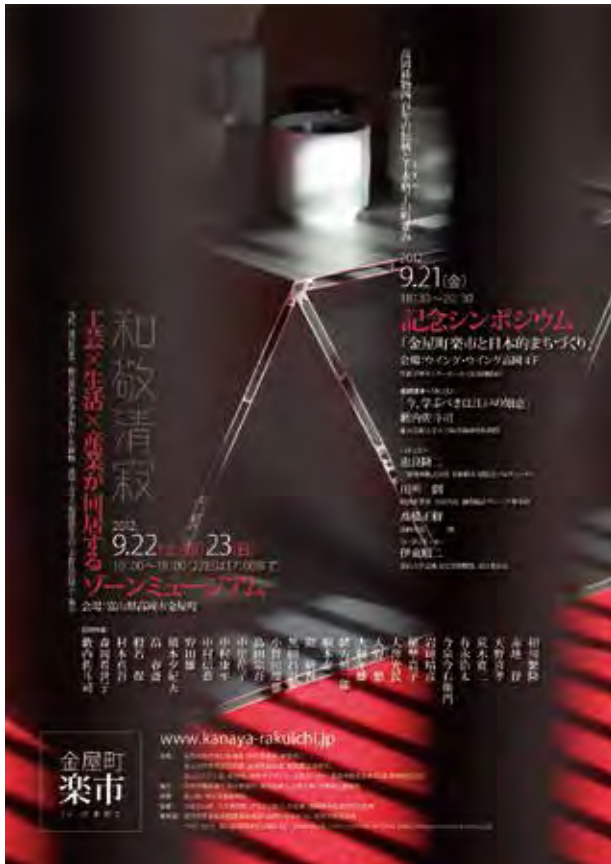
教員名：

武山 良三  
Ryoza Takeyama

専門分野：

サインデザイン





- 作品名 : 金屋町楽市ビジュアルデザイン  
 制作内容 : 会場サイン計画(写真左頁5点:2008年)  
 B2サイズポスター(写真右頁左上:2012年)  
 報告写真集(写真右頁左下:2011年)  
 ホームページ(写真右頁右上:2012年)  
 A4サイズリーフレット他  
 制作年 : 2008年より継続して制作  
 受賞 : 第43回日本サインデザイン賞D類優秀賞  
 概要 : 高岡鑄物発祥の町・金屋町一帯を「ゾーンミュージアム」に見立てて工芸作品の展示・販売を行うプロジェクト「金屋町楽市」に係わるデザイン。サイン計画では、イベントの特徴を引き出す素材を住民や学生と協働してサインの表示物として用いる一方、展示ポイントを記号化し、来訪者に配布するマップと連携してわかりやすい案内誘導を行った。